

## Osnovy – HUDEBNÍ VÝCHOVA – sekunda

### Téma: Recepce a reflexe

Očekávané výstupy – žák:	Školní výstupy – žák:	Učivo:
Orientuje se v proudu znějící hudby, v zápisu písní a skladeb, chápe význam hudby, zařadí slyšenou hudbu do stylových období	Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění, orientuje se v zápisu písní a skladeb, rozlišuje polyfonní a homofonní hudbu, zařadí slyšenou hudbu do jednotlivých stylů	Vícehlas, polyfonie Sonáta, sonátová forma Scénická hudba Duchovní hudba

### Téma: Vokální a instrumentální činnosti, pohybové činnosti

Očekávané výstupy – žák:	Školní výstupy – žák:	Učivo:
Využívá své individuální schopnosti a dovednosti při hud. aktivitách, uplatňuje pěvecké dovednosti a rytmus, orientuje se v zápise písní, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků, reprodukuje různé motivy dle svých schopností	Podle individuálních schopností zpívá intonačně čistě, rozvíjí své schopnosti, rozliší základní tónovou řadu, vyhledává souvislosti s jinými druhy umění, získává uvědomělý výraz v hud.projevu, orientuje se v zápisu písně, provádí jednoduché improvizace, předvede pohybové a hudební prvky	Vokální dovednosti, hlasová hygiena, hudební zápis, akord, nástrojová reprodukce, pohybový doprovod, intonace, intervaly, rytmus

## Tematický plán učiva – HUDEBNÍ VÝCHOVA - Sekunda

Vzdělávání v hudební výchově je zaměřeno na rozvoj hudebního vnímání, hudebních schopností a dovedností, na osvojení pojmů a postupů při práci spojených s fenoménem hudba, na rozvoj kladného vztahu k hudbě a ke kultuře a na podporování začlenění hudby do života žáka.

**Učebnice** Charalamibidis, A.: Hudební výchova pro 7. ročník ZŠ

**Časová dotace** 1 hodina týdně

Školní výstupy	Tematické okruhy Učivo	Klíčové kompetence	Poč. Hod	Měsíc	Výchovně vzdělávací strategie	Průřezová témata
Na základě svých individuálních schopností a získaných dovedností zpívá intonačně čistě a rytmicky v jednohlasu.	Lidová hudba.	<b>Kompetence k učení</b> Žáci jsou vedeni k osvojování základních pojmů a vztahů prostřednictvím učebních strategií. Je jim zprostředkován rozšířený pohled na kulturu a mění jako na způsob poznávání světa. Rozvíjí svou tvořivost aktivním osvojováním různých hudebních technik. Vnímají umělecké slohy a díla v jejich historickém kontextu. Žákům je otevírána možnost volby vhodných hudebních vyjadřovacích prostředků a rozvíjeno i kritické myšlení při posuzování uměleckého díla i ve vlastní tvorbě.	3	Září	Průběžně:  Vyučovací hodina. Tvořivé hudební hry. Prezentace referátů. Poslech hudby. Samostatná a skupinová práce. Diskuze. Hudební aktuality. Příp. návštěva představení – dle aktuální nabídky. Zpracování prezentace v MS Power Point. Zadání práce v MS Teams. Vyhledávání informací a hudby na internetu. Rozvoj kritického myšlení v diskuzích. Vokální aktivity.	<b>Osobnostní a sociální výchova</b> ROZVOJ SCHOPNOSTÍ POZNÁVÁNÍ Soustředění, pozornost, zapamatování, řešení problémů. PSYCHOHYGIENA Dobrá nálada v hodině, relaxace a ovládání stresu. KOMUNIKACE Zásady slušného chování ve společnosti i v digitálním prostředí. HODNOTY, POSTOJE, PRAKTICKÁ ETIKA Prosociální chování, odpovědnost, spravedlnost, čest, spolehlivost. Respekt k rozdílnému hudebnímu vkusu.  <b>Výchova demokratického občana</b> OBČAN, OBČANSKÁ SPOLEČNOST A STÁT Přijímání odpovědnosti za sebe i kolektiv.  <b>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b> OBJEVUJEME EVROPU A SVĚT Kulturní a hudební události na domácí, evropské i světové scéně, život za hranicemi našeho státu, hudební vývoj, digitalizace/propojení světa.  <b>Multikulturní výchova</b> LIDSKÉ VZTAHY Vztahy mezi národy a etniky, harmonická společnost, náboženská a národnostní tolerance.  <b>Mediální výchova</b> KRITICKÉ ČTENÍ A VNÍMÁNÍ MEDIÁLNÍCH SDĚLENÍ Orientace ve světě medií – tradičních i digitálních. Kritický přístup k mediálním sdělením.  <b>Environmentální výchova</b> ZÁKLADNÍ PODMÍNKY ŽIVOTA Vznik planety země. LIDSKÉ AKTIVITY A PROBLÉMY ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ Působení člověka na přírodu. Vyhledávání informací a rozšiřování povědomí v digitálním prostředí.
Využívá své individuální schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách a dále je rozvíjí.	Hlas a hlasová hygiena.		4	Říjen		
Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění.	Polyfonie, fuga. Koncert.		4	Listopad		
Učí se vnímat hudbu jako fenomén podporující komunikaci, mezilidské vztahy, přátelství a úctu.	Problémy spjaté s hudbou. Sonáta. Vánoční tematika.		3	Prosinec		
Rozliší základní tónovou řadu.	Tanec a jeho druhy.		4	Leden		
Získává uvědomělý výraz v hudebním projevu.	Tanec a jeho druhy.		3	Únor		
Dbá na správnou hlasovou hygienu.	Symfonický orchestr. Symfonie a symfonická báseň.		4	Březen		
Rozliší polyfonní a homofonní hudbu.	Duchovní a světská hudba. Takty.		4	Duben		
Rozliší v notovém zápisu akord, základní obraty.	Role hudby v minulosti a současnosti. Hudební skladatel a jeho role.		4	Květen		
Orientuje se v jednotlivých jevištních hudebních formách.	Muzikál.		3	Červen		
Seznámení s digitálními technologiemi použitelnými v oboru (mobil, PC, tablet, DP, internet, www).		<b>Kompetence komunikační</b> Před žáky je otevírána možnost přistupovat k umění a kultuře jako způsobu dorozumívání. Žáci rozvíjí dovednosti důležité pro vedení dialogu nebo diskuse o dojmu z uměleckého díla.				
Dokáže vyhledat na internetu informace a prezentovat je.		<b>Kompetence sociální a personální</b> Předpokládání dostatečného množství příkladů pro vytváření potřeby pohybovat se v estetickém prostředí. Poskytování prostoru pro osobité hudební projevy a názory žáků.				
Dokáže kriticky zhodnotit relevanci informací nalezených na internetu.		<b>Kompetence občanské</b> Žáci jsou seznamováni s uměleckými díly a jejich autory, je u nich povzbuzována potřeba návštěv koncertů a hudebních vystoupení. Žáci jsou podněcováni k zájmu o dění na hudební scéně.				
Dokáže aktivně vyhledávat hudbu na internetu či na streamovacích aplikacích (např. Spotify) a užívat je.		<b>Kompetence pracovní</b> Žáci si osvojují základní hudební techniky, studijní dovednosti, psychohygienické dovednosti, učí se systematicky pracovat.				
Dokáže na internetu nalézt dostupné záznamy koncertů.		<b>Kompetence digitální</b> Žák pracuje s digitální technikou a jejími programy, zpracovává informace digitálního obsahu a rozumí jim, volí inovativní postupy, řeší technické problémy digitálních technologií. Vnímá pokrok a proměnlivost digitálních technologií; dopad na společnost a životní prostředí. Zajišťuje bezpečnost technologií i dat, chrání je, jedná v digitálním prostředí eticky.				
Respektuje hudební vkus a preference svých spolužáků.						

